

# KONKURS TEATRALNY

27 marca przypada Międzynarodowy Dzień Teatru, niestety pracownia teatralna nie może z tej okazji zaprezentować Wam przygotowanych spektakli. Możecie jednak w inny sposób uczcić ten szczególny dla teatru dzień – stwórzcie własny scenariusz!

A oto krótka instrukcja dla niewtajemniczonych:

- Scenariusz to po prostu zapisane rozmowy bohaterów występujących w kolejnych scenach – jest to **tekst główny** sztuki teatralnej. Budowę każdego dramatu rozpoznamy właśnie po tym charakterystycznym zapisie w formie dialogu (lub monologu – wtedy gdy przemawia na scenie jedna tylko osoba). W sztuce teatralnej nie ma narratora – bohaterowie mówią sami za siebie i sami działają!
- Każda scena gdzie się rozgrywa – nazywamy to miejscem akcji i musimy je określić na początku, przed dialogiem. Miejsce akcji oraz czas akcji możemy też dokładniej opisać jako wskazówkę dla przyszłych reżyserów teatralnych – temu służy **tekst poboczny** sztuki czyli **didaskalia** zapisywane w nawiasach.
- W didaskaliach opisać też możemy charakterystyczne cechy naszych bohaterów, wykonywane przez nich istotne czynności czy sposoby wypowiedzi.

## ZATEM UWAGA – KONKURS!

Proponuję zabawę w „co by było, gdyby...” czyli stworzenie wariacji na znany wszystkim klasyczny temat z baśni o Czerwonym Kapturku. Wyobraźcie sobie, co by było, gdyby Czerwony Kapturek zamiast wilka w babcinym przebraniu zastał w domku swojej babci... **KOSMITE?!...** Puśćcie wodze fantazji i napiszcie taką właśnie scenę teatralną (nie zapomnijcie o fackie, co w takim razie stało się z wilkiem i babcią!).

Podpisane prace prześlijcie na adres OPP do 14 kwietnia (w temacie poczty wpiszcie: KONKURS TEATRALNY).

Najciekawszy scenariusz zostanie nagrodzony!

Pozdrawiam Wszystkich amatorów teatru!

Pani Renia